

Рассмотрено:

На заседании МО учителей
нач.классов

Протокол № 1 от _____
Руководитель МО _____
/С.В.Чернова/

Согласовано :

Зам.директора по УВР:

/ Н.А. Пищулина/
31.08.23

Утверждаю:

Директор школы:

/ М.В. Чернова /
Приказ № 56/о от 01.09.23



Рабочая программа ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

4 класс

102 ч (3 часа в неделю)

Составила: Ермакова О.И.

учитель начальных классов первой категории

В связи с возможностью перехода в данном учебном году на дистанционное обучение будут использоваться следующие типы уроков:

- Он-лайн урок,
- Видеоурок на электронной платформе РЭШ
- Он-лайн практическая работа, видеопрактическая работа
- Он-лайн экскурсия
- Чат-дискуссия
- Виртуальная лабораторная работа
- Он-лайн тестирование

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освою правила групповой работы.

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

-

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
-
-

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

«Летописи. Былины. Жития» (10 часов)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

«Чудесный мир классики» (18 часов)

П.П. Ершов «Конёк-горбунок». А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

«Поэтическая тетрадь» (9 часов)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

«Литературные сказки» (15 часов)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.

«Делу время - потехе час» (10 часов)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

«Страна детства» (11 часов)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с

целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

«Природа и мы» (9 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять пересказ.

«Родина» (7 часов)

И.С. Никитин «Русь», С.Д. Дрожжин «Родине». А.З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

«Страна Фантазия» (6 часов)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Алисы».

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Зарубежная литература (6 часов)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё прочитанному, отвечать на держание словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

Рабочая программа формируется с учетом рабочей программы воспитания

Тематическое

планирование

№	Раздел. Тема	Кол-во часов	Использование ЭОР
1	Введение	1 час	«Яндекс-Учебник»:
1.1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. Книги, прочитанные летом	1 час	https://education.yandex.ru/ раздел «Функциональная грамотность»- Умение ориентироваться в источнике информации-«Работаем с оглавлением»
2	Летописи. Былины. Жития	8 часов	«РЭШ»: https://resh.edu.ru/ Что такое летопись
2.1	Летописи	1 час	
2.2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» Особенности летописи как исторического произведения.	1 час	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...»
2.3	«И вспомнил Олег коня своего...»	1 час	«Ильины три поездочки».
2.4	Былина и ее герои. Особенности былины. «Ильины три поездочки».	1 час	«Житие Сергия Радонежского»
2.5	Три поездки Ильи Муромца.	1 час	«Учи.Ру»: https://uchi.ru/ раздел «Литературный кружок» - былина «Три поездки Ильи Муромца»
2.6	«Житие Сергия Радонежского».(в сокращении)	1 час	
2.7	«Житие Сергия Радонежского».	1 час	
2.8	Обобщающий урок по разделу «Летописи. Былины.Жития»	1 час	
3	Чудесный мир классики	17ч часов	«РЭШ» https://resh.edu.ru/ П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».
3.1	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».	1 час	М.Ю. Жизнь и творчество
3.2	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок», развитие событий в сказке.	1 час	Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал».
3.3	А.С.Пушкин – великий русский писатель.	1 час	А.П. Чехов Мальчики.

	Стихотворения «Няне»		<p>«Учи.Ру»: https://uchi.ru/ раздел «Литературный кружок» - биография и тест по произведениям: А.С. Пушкин - великий русский писатель</p> <p>Стихотворения «Унылая пора!..», «Няне», «Туча»</p> <p>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», сказка «Ашик-Кериб».</p> <p>Л.Н.Толстой. Биография</p>	
3.4	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора!..», «Туча»	1 час		
3.5	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1 час		
3.6	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», пересказ одной из частей.	1 час		
3.7	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», характеристика героев.	1 час		
3.8	Внеклассное чтение: сказки А.С. Пушкина.	1 час		
3.9	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека».	1 час		
3.10	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1 час		
3.11	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение.	1 час		
3.12	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство».	1 час		
3.13	Л.Н. Толстой «Детство»	1 час		
3.14	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1 час		
3.15	Внеклассное чтение. Басни Л.Н.Толстого	1 час		
3.16	А.П. Чехов – великий русский писатель. Повесть «Мальчики»	1 час		
3.17	А.П. Чехов Мальчики. Проверим себя и оценим свои достижения.	1 час		
4	Поэтическая тетрадь	13 часов		«Учи.Ру»: https://uchi.ru/ раздел «Литературный кружок» - Ф.И.

4.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1 час	Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Е. А. Баратынский «Весна, весна!», «Где сладкий шёпот моих лесов?» «РЭШ»: https://resh.edu.ru/ А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин. «Листопад» Тест «Проверь себя»
4.2	А. А. Фет. Весенний дождь.	1 час	
4.3	А. А. Фет. «Бабочка».	1 час	
4.4	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1 час	
4.5	Е. А. Баратынский «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1 час	
4.6	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1 час	
4.7	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1 час	
4.8	Н. А. Некрасов. «Школьник»	1 час	
4.9	Н. А. Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...»	1 час	
4.10	Н. А. Некрасов. «Школьник»	1 час	
4.11	И. А. Бунин. «Листопад»	1 час	
4.12	Обобщение раздела «Поэтическая тетрадь»	1 час	
4.13	Внеклассное чтение. Картины природы.	1 час	
5	Литературные сказки.	12 часов	«Учи.Ру»: https://uchi.ru/ раздел «Литературный кружок» - биография и тест по произведениям: В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце» С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»
5.1	Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке».	1 час	
5.2	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке».	1 час	
5.3	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.	1 час	
5.4	Внеклассное чтение В. Ф. Одоевский «Сказка о	1 час	

	четырёх глухих»		
5.5	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1 час	
5.6	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе», пересказ.	1 час	
5.7	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1 час	
5.8	П.П. Бажов «Серебряное копытце», иллюстрация.	1 час	
5.9	С. Т. Аксаков «Аленький Цветочек»	1 час	
5.10	С. Т. Аксаков «Аленький Цветочек», характеристика героев.	1 час	
5.11	С. Т. Аксаков «Аленький Цветочек», пересказ.	1 час	
5.12	Обобщение по разделу «Литературная сказка»	1 час	
6	Делу время – потехе час	7 часов	«Учи.Ру»: https://uchi.ru/ раздел «Литературный кружок» - биография и тест по произведениям: Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».
6.1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1 час	
6.2	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1 час	
6.3	В. Ю. Драгунский «Главные реки» Развитие речи: пересказ от лица героя	1 час	
6.4	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1 час	
6.5	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1 час	
6.6	Внеклассное чтение. У нас в гостях – писатель В. Голявкин		
6.7	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1 час	
7	Страна детства	6 часа	«Учи.Ру»: https://uchi.ru/ раздел «Литературный кружок» - биография и тест по произведениям: Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский. «Корзина с
7.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1 час	
7.2	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1 час	
7.3	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми	1 час	

	шишками».		еловыми шишками».
7.4	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ.	1 час	М.М.Зощенко. «Ёлка».
7.5	М.М.Зощенко. «Ёлка».	1 час	
7.6	Проверим себя и свои достижения	1 час	
8	Поэтическая тетрадь	4 часов	«РЭШ»: https://resh.edu.ru/ В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская».
8.1	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская».	1 час	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
8.2	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1 час	
8.3	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1 час	«Учи.Ру»: https://uchi.ru/ раздел «Литературный кружок» - биография С.А.Есенин
8.4	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1 час	
9	Природа и мы	10 часов	«Учи.Ру»: https://uchi.ru/ раздел «Литературный кружок» - биография и тест по произведениям: Д.Н.Мамин – Сибиряк.
9.1	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин – Сибиряк. «Приёмыш»	1 час	А. И. Куприн Барбос и Жулька.
9.2	Д.Н.Мамин – Сибиряк. «Приёмыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1 час	А. И. Куприн Барбос и Жулька. В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».
9.3	Д.Н.Мамин – Сибиряк. «Приёмыш».	1 час	«РЭШ»: https://resh.edu.ru/
9.4	А. И. Куприн Барбос и Жулька.	1 час	Д.Н.Мамин – Сибиряк. «Приёмыш»
9.5	М.М.Пришвин. «Выскочка».	1 час	
9.6	Е.И.Чарушин. «Кабан».	1 час	
9.7	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1 час	
9.8	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1 час	
9.9	Внеклассное чтение В. Дуров «Хрюшка –	1 час	

	парашютист»		
9.10	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения	1 час	
10	Поэтическая тетрадь	7 часов	«Учи.Ру»: https://uchi.ru/ раздел
10.1	Знакомство с содержанием раздела. Б. Л. Пастернак. Золотая осень.	1 час	«Литературный кружок» - биография и тест по произведениям: Пастернак. Золотая осень.
10.2	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1 час	
10.3	Д. Б. Кедрин. «Бабье лето».	1 час	«РЭШ»: https://resh.edu.ru/ Д. Б. Кедрин. «Бабье лето».
10.4	Н. М. Рубцов. «Сентябрь».	1 час	Н. М. Рубцов. «Сентябрь».
10.5	С. А. Есенин. «Лебёдушка».	1 час	С. А. Есенин. «Лебёдушка».
10.6	Внеклассное чтение И. Бунин «Бушует поля вода...»	1 час	
10.7	Обобщающий урок по поэзии.		
11	Родина	5 часов	«РЭШ» https://resh.edu.ru/
11.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. И. С. Никитин. «Русь».	1 час	биография и тест по произведениям: И. С. Никитин. «Русь». С. Д. Дрожжин. «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
11.2	С. Д. Дрожжин. «Родине».	1 час	
11.3	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1 час	
11.4	Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов.	1 час	
11.5	Обобщающий урок по разделу «Родина». Проверим себя и свои достижения.	1 час	
12	Страна Фантазия	6 часов	«Учи.Ру»: https://uchi.ru/ раздел
12.1	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1 час	«Литературный кружок» - биография и тест по произведениям: Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».
12.2	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1 час	

12.3	К. Булычёв. «Путешествие Алисы	1 час	«РЭШ» https://resh.edu.ru/ К. Булычёв. «Путешествие Алисы
12.4	К. Булычёв. «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного героя.	1 час	
12.5	Внеклассное чтение: чтение произведений Велтистова и Булычева.	1 час	
12.6	Обобщение знаний по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения	1 час	